

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от 30.08.2022г. № 517

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Трудовое обучение»
для учащихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа Трудовое обучение составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умеренной умственной отсталостью) МОУ Покровская СОШ на основе программы: Обучение детей с умеренной и выраженной отсталостью в 5-9 классах. В 2-х ч. Ч. 2. / сост.: Т. Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Цель программы: расширение и формирование у обучающихся с умеренной умственной отсталостью представлений и знаний об окружающем мире, развитие интереса и самостоятельности при выполнении трудовых заданий.

Задачи:

- формирование общетрудовых умений и навыков: умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда.
- формирование знаний о свойствах различных материалов и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств.

Программа «Трудовое обучение» направлена на воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду.

Трудовое обучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

Трудовое обучение занимает ведущее место в системе обучения и воспитания учащихся с умеренной умственной отсталостью. На уроках труда учащиеся овладевают элементарными трудовыми умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, т.е. на производствах, использующих труд инвалидов.

А.Р. Маллер отмечает, что роль трудовой подготовки значимо не только, из-за того, что учащиеся овладевают навыками и умениями, которые будут определять их социальную адаптацию, но и в том, что в процессе трудового обучения развивается познавательная деятельность учащихся. Выполнение различных операций ставит подростков перед необходимостью различать предметы, включенные в трудовую деятельность, знать свойства материалов, с которыми они работают. Учащиеся также должны уметь отчитаться о проделанной работе и оценить качество готового изделия. Все эти действия способствуют развитию восприятия, представлений, мышления и речи.

Труд оказывает непосредственное влияние на физическое развитие детей. В процессе трудового обучения у учащихся улучшается общее физическое развитие, развивается выносливость и работоспособность, совершенствуется двигательная сфера.

Трудовая деятельность имеет большое воспитательное значение. В процессе трудовой подготовки у учащихся формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, что будет иметь особое значение в дальнейшем в установлении взаимоотношений в трудовом коллективе.

Таким, образом, в ходе трудового обучения подростки получают элементарные умения и навыки, владение которыми позволит им выполнять несложные практические работы в особо созданных условиях.

Трудовая деятельность для этих лиц - основной способ их адаптации к жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках трудового обучения обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, происходит развитие познавательной деятельности. Выполнение

различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, их свойств и качеств, требует различения предметов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычка к трудовому усилию, что является очень важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации воспитанников. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие детей. В процессе трудового обучения у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений.

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью овладевают навыками работы с природными материалами (листья, ветки, иголки, солома, зерно и т.д.), бумагой и картоном, пластилином и солёным тестом, тканью и нитками, навыкам по ремонту одежды (пришивание пуговиц, вешалки, изготовление заплата).

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, беседы.

Занятия Трудового обучения тесно связаны с уроками развития речи, математики, изобразительного искусства, хозяйственно-бытового труда. Большое внимание уделяется обогащению словарного запаса учащихся. На всех этапах занятий необходимо следить за полнотой устных ответов, за последовательностью изложения, за правильностью построения фраз.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях обучающимся поручаются некоторые упражнения, чтобы практически применять полученные знания и умения в домашних условиях.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Трудовая подготовка обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умеренной умственной отсталостью в учебном плане МОУ Покровская СОШ представлена общеобразовательной областью «Трудовое обучение». Учебный материал в рабочей программе распределён с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В соответствии с учебным планом в 9 классе – 10 часов в неделю (340 часов в год)

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты

СОДЕРЖАНИЕ

Работа с природными материалами.

Беседа о свойствах природных материалов, их разнообразие, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, шишек сосны и ели и т.д.)

Наклеивание на подложку из цветной бумаги (картона) засушенных цветков. На стебли цветка наклеить вазу или кувшин.

Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала (иглы из сосновых игол, веточек, обломок крылаток, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка (разных видов): цветоножке из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Составление композиции: «Полянка», «В лесу», «Озеро», «Птица». Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги).

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав.

Составление композиции по образцу и представлению из соломы, бересты, мха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке.

Составление композиции по образцу и представлению: декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных.

Работа с бумагой и картоном.

Вводное занятие: беседа о труде и профессиях, особенности уроков труда, требования поведения, учащихся на уроках. Элементарные представления о производстве бумаги. Сорта бумаги: газетная, писчая, оберточная, цветная, бумага для рисования. Основные, промежуточные и оттеночные цвета бумаги. Внешние признаки бумаги: белая, цветная, толстая, тонкая, плотная, глянцевая, матовая. Свойства бумаги: мнется, сгибается, рвется, разрезается, прокалывается, впитывает влагу, размокает. Сравнение учащимися свойств бумаги разных сортов.

Составление учащимися коллекции бумаги разных сортов.

Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям.

Складывание листа бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы, по намеченной линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям.

Обертывание книги бумагой.

Получение квадратов, треугольников, круга путем сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы.

Резание бумаги ножницами по прямой линии.

Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы.

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки.

Составление узора в полосе, квадрате с опорой на образец.

Изготовление гирлянд из флажков путём сгибания, из колец. Вырезание снежинок.

Изготовление аппликаций из геометрических фигур.

Изготовление наборной линейки из плотной бумаги пакета для семян, флажков.

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.

Бумажное творчество: вытынанка, квиллинг, оригами.

Изделия из картона рамки, коробки, подарочные коробочки.

Работа с пластилином.

Беседа о свойствах пластилина, цвета пластилина, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы.

Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров (вишни, бусы, яички).

Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.
Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.
Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины.
Укрепление дерева на подставке.
Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок.
Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).
Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т. п.)
Сплетение столбиков (кренделя, сдобы).
Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).
Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец).
Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка).
Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой).
Лепка игрушек (ежик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала.
Выполнение елочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.).
Выполнение елочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька и т.п.) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.).
Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.
Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.
Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки.
Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными.
Изготовлении утенка путём соединения деталей примазыванием.
Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм.
Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.
Обмазывание футляра пластилином. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет. Выполнение композиций из пластилина.

Работа с солёным тестом

Правила подготовки теста к работе. Солёное тесто из пшеничной и ржаной муки.
Приготовление солёного теста. Окрашивание теста. Обработка солёного теста. Цветовые эффекты и глазурирование
Обработка подручными средствами. Раскатывание колбаски из теста Замыкание колбаски из теста.
Изготовление различных элементов из солёного теста (листья, цветы, косички и др.).
Изготовление изделий, композиций, панно из солёного теста сердце, яблоко, мышка, птичка, украшения и др.). Особенности сушки и покраски солёного теста.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 6 часов

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.
Практические работы.
Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.
приемам выжигания по дереву. Например, плоское выжигание, глубокое, контурное, и.т. п.

Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву. Используется система комбинаторики, где учащиеся через разнообразные формы: точки, линии, скобки, барашки, снежинки - создают свои произведения – цветы, животных. Содержание курса первого года обучения 1. Введение. Включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором. 2. Виды способов выжигания. Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву. 3. Выжигание на тему «Природа». Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии». 4. Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание рисунка точечным и фоновым способом. 5. Свободное творчество. Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов. 6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.). Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы. 7. Выжигание на объемных формах. Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др. 8. Свободное творчество. Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов. 9. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке. Ожидаемый результат 1 года обучения 1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву. 2. Расширение знаний о данном виде искусства. 3. Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов, используемых в работе (пластилин, бумага, картон, ткань, природные материалы); характеризовать основные свойства материалов; названия объектов работы;
- названия и назначение инструментов и приборов, указанных в программе (ножницы, игла, нож, швейная машина, утюг и др.);
- правила безопасной работы с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- организовывать работу с опорой на образец изделия,
- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: сверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;
- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- сопоставлять свою поделку с образцом;
- определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
- самостоятельно работать с ножницами, иглой, швейной машиной;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Раздел/тема	Кол-во час.
---	-------------	-------------

п/п		
1	Работа с природными материалами	83
2	Работа с бумагой и картоном.	93
3	Работа с пластилином.	53
4	Работа с солёным тестом	63
5	Работа с древесиной в технике «пирография»	48
	Итого:	340

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

9 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	сроки проведения
		Работа с природными материалами.	
1.	1	Вводное занятие. Организация рабочего места, правила безопасной работы.	
2.	2	Разнообразие и свойства природных материалов.	
3.	3	Применение природных материалов.	
4.	4	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов.) на пришкольном дворе	
5.	5	Способы засушки цветов.	
6.	6	Наклеивание на подложку из цветной бумаги (картона) засушенных цветков. Аппликация из целых форм растений «Осенний букет»	
7.	7	Аппликаций «Осенний букет»	
8.	8	Работа с засушенными листьями. Аппликация «Осеннее дерево»	
9.	9	Аппликация «Осеннее дерево»	
10.	10	Аппликация «Осеннее дерево»	
11.	11	Аппликация «Аквариум»	
12.	12	Аппликация «Аквариум»	
13.	13	Объёмные поделки из природного материала. Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала (иглы из сосновых игл, веточек, семечек подсолнуха)	
14.	14	Изготовление по образцу цветка «Ромашка»	
15.	15	Изготовление по образцу цветка «Архидея»	
		Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложке.	
16.	16	Составление композиции «Полянка»	
17.	17	Составление композиции «Полянка»	
18.	18	Составление композиции «В лесу»	
19.	19	Составление композиции «В лесу»	
20.	20	Составление композиции «Озеро»	
21.	21	Составление композиции «Озеро»	
22.	22	Составление композиции «Птица».	
23.	23	Составление композиции «Птица».	
24.	24	Создание композиции по представлению по представлению.	

25.	25	Создание композиции по представлению по представлению.	
		Работа с соломой	
26.	26	Природный материал – солома. Особенности. Применение.	
27.	27	Правила подготовки соломы к работе.	
28.	28	Поделка «Кукла» из соломы. Подготовка материала.	
29.	29	Подготовка материала для поделки «Кукла»	
30.	30	Поделка «Кукла» из соломы. Изготовление головы и туловища	
31.	31	Поделка «Кукла» из соломы. Руки.	
32.	32	Поделка «Кукла» из соломы. Сбор деталей	
33.	33	Окончательное оформление поделки	
34.	34	Правила подготовки соломы для аппликации к работе.	
35.	35	Подготовка материала (соломки) к работе	
36.	36	Составление аппликации из соломы «Котёнок»	
37.	37	Аппликация из соломы «Котёнок»	
38.	38	Аппликация из соломы «Котёнок»	
39.	39	Создание аппликации из соломы по представлению.	
40.	40	Создание аппликации из соломы по представлению.	
41.	41	Составление композиции по образцу «Домик гнома» из бересты, мха.	
42.	42	Составление композиции «Домик гнома» из бересты, мха.	
43.	43	Составление композиции «Домик гнома» из бересты, мха.	
44.	44	Составление композиции по представлению из бересты, мха.	
45.	45	Составление композиции по представлению из бересты, мха.	
46.	46	Природный материал – ракушка. Особенности материала. Применение.	
47.	47	Составление композиции по образцу «Подводное царство» из ракушек.	
48.	48	Составление композиции по образцу «Подводное царство» из ракушек.	
49.	49	Составление композиции по образцу «Подводное царство» из ракушек	
50.	50	Оформление ракушками рамки для фотографий.	
51.	51	Оформление ракушками рамки для фотографий.	
52.	52	Оформление ракушками рамки для фотографий.	
53.	53	Составление композиции из ракушек по выбору.	
54.	54	Составление композиции из ракушек по выбору	
55.	55	Составление композиции из ракушек по выбору	
		Составление композиции по образцу и представлению из зерен, опилок на плотной подложке.	
56.	56	Особенности использования в работе мелких природных материалов (крупы, опилки).	
57.	57	Гобелен из опилок «Бабочка»	
58.	58	Гобелен из опилок «Бабочка»	
59.	59	Гобелен из опилок «Бабочка». Покраска, окончательная отделка.	
60.	60	Аппликация из гречневой и других круп «Золотой петушок» по образцу.	
61.	61	Подготовка основы для аппликации «Золотой петушок»	
62.	62	Подготовка круп. Выполнение аппликации «Золотой петушок»	
63.	63	Выполнение аппликации «Золотой петушок»	
64.	64	Выполнение аппликации «Золотой петушок»	
65.	65	Выполнение аппликации из риса и гречки по образцу «Мишка»	
66.	66	Подготовка основы для аппликации «Мишка»	
67.	67	Подготовка круп. Выполнение аппликации «Мишка»	
68.	68	Выполнение аппликации «Мишка»	
69.	69	Выполнение аппликации из риса по образцу «Зайка»	

70.	70	Подготовка основы для аппликации «Зайка»	
71.	71	Выполнение аппликации «Зайка»	
72.	72	Цветочное панно из крупы (разные виды круп)	
73.	73	Цветочное панно из крупы	
74.	74	Цветочное панно из крупы	
75.	75	Выполнение аппликации из крупы по представлению	
76.	76	Выполнение аппликации из крупы по представлению	
77.	77	Выполнение аппликации из крупы по представлению	
78.	78	«Новогодняя ёлка» из шишек. Подготовка материала. Изготовление основы	
79.	79	«Новогодняя ёлка» поделка из шишек	
80.	80	Поделка из шишек «Новогодняя ёлка»	
81.	81	Поделка «Рождественский венок». Подготовка материалов.	
82.	82	Изготовление основы для «Рождественского венка».	
83.	83	Поделка «Рождественский венок».	
		Работа с бумагой и картоном.	
84.	1	Вводное занятие. О листе бумаги.	
85.	2	Как появилась бумага	
86.	3	Как делают бумагу в наши дни.	
87.	4	Профессии, связанные с производством бумаги.	
88.	5	Классификация и виды бумаги: толстая, тонкая, плотная, глянцевая, матовая, газетная, писчая, оберточная, цветная, бумага для рисования.	
89.	6	Основные, промежуточные и оттеночные цвета бумаги.	
90.	7	Сравнение учащимися свойств бумаги разных сортов.	
91.	8	Свойства бумаги (сминание, сгибание, разрыв, резание, прокалывание, впитывание, размокание)	
92.	9	Изготовление гирлянд из флажков путём сгибания, из колец.	
93.	10	Разглаживание бумаги.	
94.	11	Обертывание книги бумагой.	
95.	12	Различные способы складывания листа бумаги.	
96.	13	Изготовление пакетов для семян.	
97.	14	Изготовление конвертов	
98.	15	Разметка деталей из бумаги по линейке и шаблонам.	
99.	16	Изготовление наборной линейки из плотной бумаги.	
100.	17	Изготовление геометрических плоских фигур из бумаги	
101.	18	Изготовление шаблонов заданной ширины.	
102.	19	Получение деталей для аппликации при помощи шаблона.	
103.	20	Заготовка для аппликации деталей геометрической формы	
104.	21	Приклеивание аппликаций.	
105.	22	Составление узора в полосе с опорой на образец.	
106.	23	Составление узора в полосе с опорой	
107.	24	Составление узора в квадрате с опорой на образец.	
108.	25	Составление узора в квадрате	
109.	26	Составление узора в круге с опорой на образец.	
110.	27	Составление узора в круге	
111.	28	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.	
112.	29	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.	
113.	30	Изготовление аппликации «Деревья»	
114.	31	Изготовление аппликации «Деревья»	
115.	32	Изготовление аппликации «Корзина с грибами»	
116.	33	Изготовление аппликации «Корзина с грибами»	
117.	34	Изготовление ажурной аппликации «Сквозные звёздочки»	
118.	35	Изготовление ажурной аппликации «Сквозные звёздочки»	
119.	36	Изготовление объёмная аппликации «Корзина с цветами»	

120.	37	Изготовление объёмная аппликации «Корзина с цветами»	
121.	38	Изготовление объёмная аппликации «Картина -дом»	
122.	39	Изготовление объёмная аппликации «Картина -дом»	
123.	40	Изготовление объёмная аппликации «Картина -дом»	
124.	41	Аппликации из рваной бумаги	
125.	42	Аппликация «Гриб- боровик», заготовки	
126.	43	Создание аппликации «Гриб- боровик»	
127.	44	Создание аппликации «Гриб- боровик»	
128.	45	Аппликация «Дуб», заготовки	
129.	46	Создание аппликации «Дуб»	
130.	47	Создание аппликации «Дуб»	
131.	48	Китайское искусство бумажного вырезания	
132.	49	Вырезание фигурок из бумаги	
133.	50	Вырезание снежинок	
134.	51	Вырезание снежинок	
135.	52	Бумажное творчество: Киригами (Вытынка)	
136.	53	Киригами (Вытынанка) «Кот у окна», вырезание фигуры	
137.	54	Оформление вытынанки «Кот у окна»	
138.	55	Киригами (Вытынанка) «Санта Клаус»	
139.	56	Оформление вытынанки «Санта Клаус»	
140.	57	Оригами	
141.	58	Лодочка.	
142.	59	Сапоги.	
143.	60	Двухтрубный корабль.	
144.	61	Хлопушка	
145.	62	Собака	
146.	63	Кошка	
147.	64	Картон. Виды и назначение картона	
148.	65	Поделки из картона	
149.	66	Игрушка-конструктор «Ёж», изготовление деталей	
150.	67	Сбор игрушки-конструктора «Ёж»	
151.	68	Игрушка-конструктор «Ёлка», изготовление деталей	
152.	69	Сбор игрушки-конструктора «Ёлка»	
153.	70	Рамки из картона без клея	
154.	71	Изготовление рамки из бумаги в форме прямоугольника	
155.	72	Оформление рамки	
156.	73	Изготовление рамки из бумаги в форме овала	
157.	74	Оформление рамки	
158.	75	Изготовление простой картонной коробки по шаблону	
159.	76	Изготовление крышки к картонной коробке	
160.	77	Оформление коробки с крышкой	
161.	78	Изготовление подарочной коробочки «Сундучок» по шаблону	
162.	79	Оформление коробочки «Сундучок»	
163.	80	Изготовление коробочки-валентинки по шаблону	
164.	81	Оформление коробочки-валентинки	
165.	82	Изготовление коробочки для конфет по шаблону	
166.	83	Оформление коробочки для конфет	
167.	84	Изготовление коробки в виде морковки по шаблону	
168.	85	Оформление коробки в виде морковки	
169.	86	Изготовление бутона-видной коробки	
170.	87	Оформление бутона-видной коробки	
171.	88	Изготовление коробки-шестигранник	
172.	89	Оформление коробки-шестигранник	
173.	90	Изготовление закрывающейся коробки	
174.	91	Оформление закрывающейся коробки	

175.	92	Изготовление подарочной коробочки по выбору	
176.	93	Оформление подарочной коробочки по выбору	
		Работа с пластилином.	
177.	1	Пластилин, его особенности, применение, способы обработки.	
178.	2	Организация рабочего места, правила безопасной работы	
179.	3	Свойствах пластилина, цвета пластилина, применение.	
180.	4	Инструменты, используемые при работе с пластилином.	
181.	5	Белый цвет и другие цвета. Смешивание цветов пластилина.	
182.	6	Подготовка к работе с пластилином.	
183.	7	Изготовление объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр и др.)	
184.	8	Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.	
185.	9	Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.	
186.	10	Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке.	
187.	11	Изготовление забора из столбиков и полосок.	
188.	12	Изготовление лесенки из столбиков и полосок.	
189.	13	Изготовление елки из столбиков и полосок.	
190.	14	Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).	
191.	15	Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов.	
192.	16	Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов.	
193.	17	Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм.	
194.	18	Сплетение столбиков (кренделя, сдобы).	
195.	19	Изготовление фигур овальной формы (огурец).	
196.	20	Изменение овальной формы в другие фигуры (морковь).	
197.	21	Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка)	
198.	22	Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой).	
199.	23	Лепка игрушек (ежик) из пластилина с использованием природного материала.	
200.	24	Лепка игрушек (мышка) из пластилина с использованием природного материала.	
201.	25	Работа с пластилином." Улитка".	
202.	26	Лепка игрушек (бабочка) из пластилина с использованием природного материала.	
203.	27	Выполнение игрушек из пластилина шарообразной (шарик, снеговик, гусеница) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.).	
204.	28	Лепка грибов: вылепливанием из целого куска	
205.	29	Лепка грибов: составление из двух половинок шара.	
206.	30	Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными.	
207.	31	Лепка игрушек (рыбка) с опорой на образец и натуральный предмет.	
208.	32	Изготовлении утенка путём соединения деталей примазыванием	
209.	33	Лепка игрушек (утенок) с опорой на образец и натуральный предмет.	
210.	34	Лепка игрушек (слоненок) с опорой на образец и натуральный предмет.	
211.	35	Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе	
212.	36	Работа с пластилином. Композиция "Лягушки на озере".	

213.	37	Работа с пластилином. Композиция "Лягушки на озере". Оформление.	
214.	38	Работа с пластилином. "Ослик".	
215.	39	Работа с пластилином. "Тележка".	
216.	40	Работа с пластилином. "Сбруя и вожжи".	
217.	41	Работа с пластилином. Композиция "Ослик с телегой".	
218.	42	Работа с пластилином. Композиция "Ослик с телегой". Оформление	
219.	43	Работа с пластилином. "Черепашка".	
220.	44	Работа с пластилином. Композиция "Остров Черепах".	
221.	45	Работа с пластилином. Композиция "Остров Черепах". Оформление	
222.	46	Декорирование вазы пластилином. Обмазывание футляра пластилином.	
223.	47	Декорирование вазы пластилином. Оформление.	
224.	48	Техника изготовления панно из пластилина.	
225.	49	Этапы изготовления панно из пластилина	
226.	50	Изготовление панно из пластилина по образцу	
227.	51	Изготовление панно из пластилина по образцу	
228.	52	Изготовление панно из пластилина по образцу	
229.	53	Повторительно-обобщающий урок «Работа с пластилином».	
		Работа с солёным тестом	
230.	1	Правила подготовки теста к работе	
231.	2	Солёное тесто из пшеничной муки	
232.	3	Солёное тесто из ржаной муки	
233.	4	Окрашивание теста	
234.	5	Обработка солёного теста	
235.	6	Цветовые эффекты и глазурирование	
236.	7	Обработка подручными средствами	
237.	8	Раскатывание колбаски из теста (плетёный венок)	
238.	9	Раскатывание колбаски из теста (витой венок). Замыкание витого венка	
239.	10	Изготовление листьев из солёного теста	
240.	11	Изготовление цветов из солёного теста	
241.	12	Изготовление веночков и сердечек	
242.	13	Венок из овса	
243.	14	Маленькое объёмное сердечко	
244.	15	Лепка по образцу «Яблоко»	
245.	16	Лепка по образцу «Яблоко». Покраска.	
246.	17	Лепка по образцу «Яблоко». Оформление	
247.	18	Лепка по образцу «Мышка»	
248.	19	Лепка по образцу «Мышка». Покраска	
249.	20	Лепка по образцу «Мышка». Оформление	
250.	21	Лепка по образцу «Рождественские украшения».	
251.	22	Лепка по образцу «Рождественские украшения». Покраска.	
252.	23	Лепка по образцу «Рождественские украшения». Оформление	
253.	24	Лепка по образцу «Птички»	
254.	25	Лепка по образцу «Птички» Покраска.	
255.	26	Лепка по образцу «Птички» Оформление.	
256.	27	Лепка по образцу «Корзинка с завтраком»	
257.	28	Лепка по образцу «Корзинка с завтраком» Покраска.	
258.	29	Лепка по образцу «Корзинка с завтраком» Оформление.	
259.	30	Лепка по образцу «Подставка со свечой»	
260.	31	Лепка по образцу «Подставка со свечой». Покраска.	
261.	32	Лепка по образцу «Подставка со свечой». Оформление.	

262.	33	Лепка по образцу «Венок с колосьями»	
263.	34	Лепка по образцу «Венок с колосьями». Покраска.	
264.	35	Лепка по образцу «Венок с колосьями». Оформление	
265.	36	Лепка по образцу «Корзина с фруктами»	
266.	37	Лепка по образцу «Корзина с фруктами»	
267.	38	Лепка по образцу «Корзина с фруктами». Покраска.	
268.	39	Лепка по образцу «Корзина с фруктами». Оформление	
269.	40	Лепка по образцу «Пасхальные сувениры»	
270.	41	Лепка по образцу «Пасхальные сувениры». Покраска	
271.	42	Лепка по образцу «Пасхальные сувениры». Оформление	
272.	43	Лепка по образцу «Оберег для дома»	
273.	44	Лепка по образцу «Оберег для дома». Покраска.	
274.	45	Лепка по образцу «Оберег для дома». Оформление.	
275.	46	Лепка по образцу «Черепашка»	
276.	47	Лепка по образцу «Черепашка». Покраска	
277.	48	Лепка по образцу «Черепашка». Оформление.	
278.	49	Лепка по образцу «Крокодил»	
279.	50	Лепка по образцу «Крокодил». Покраска	
280.	51	Лепка по образцу «Крокодил». Оформление	
281.	52	Лепка по образцу «Котёнок»	
282.	53	Лепка по образцу «Котёнок». Покраска	
283.	54	Лепка по образцу «Котёнок». Оформление	
284.	55	Красочные подвески и таблички (на выбор по образцу)	
285.	56	Красочные подвески и таблички	
286.	57	Красочные подвески и таблички. Покраска.	
287.	58	Красочные подвески и таблички. Оформление	
288.	59	Панно из теста «Букет цветов» (по образцу)	
289.	60	Панно из теста «Букет цветов»	
290.	61	Панно из теста «Букет цветов». Покраска	
291.	62	Панно из теста «Букет цветов». Покраска	
292.	63	Панно из теста «Букет цветов». Оформление	
		Работа с древесиной в технике «пирография» (выжигание)	
293.	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
294.	2.	История выжигания (пирография).	
295.	3.	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Правила электробезопасности.	
296.	4.	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	
297.	5.	Зачистка (шлифовка) основы.	
298.	6.	Технология декоративной отделки древесины и фанеры.	
299.	7.	Понятия «фон».	
300.	8.	Понятия «контур».	
301.	9.	Понятия «силуэт».	
302.	10.	Подготовка и перевод рисунка на основу.	
303.	11.	Плоское выжигание.	
304.	12.	Глубокое выжигание.	
305.	13.	Выжигание по внешнему контуру.	
306.	14.	Выжигание элементов рисунка.	
307.	15.	Рамочное выжигание.	
308.	16.	Оформление рамки.	
309.	17.	Виды штриховки при выжигании. Параллельные линии.	
310.	18.	Виды штриховки при выжигании. Пересекающиеся линии.	
311.	19.	Виды штриховки при выжигании. Непересекающиеся отрезки.	

312.	20.	Виды штриховки при выжигании. Точки.	
313.	21.	Подготовка основы к работе (обрезка, шлифовка)	
314.	22.	Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	
315.	23.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	
316.	24.	Подготовка основы для выжигания.	
317.	25.	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	
318.	26.	Выжигание, выполнение задания	
319.	27.	Подготовка основы для выжигания.	
320.	28.	Выжигание на тему «Животные». Выбор и перевод рисунка	
321.	29.	Выжигание рисунка «фоновым способом».	
322.	30.	Подготовка основы для выжигания.	
323.	31.	Выбор и копирование рисунка «Весна»	
324.	32.	Работа над рисунком «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка.	
325.	33.	Выжигание рисунка «Любимый мультфильм».	
326.	34.	Отделка картины (нанесение лака).	
327.	35.	Подготовка основы для выжигания.	
328.	36.	Выбор и копирование рисунка любимого мультипликационного героя	
329.	37.	Подготовка основы для выжигания.	
330.	38.	Выбор или самостоятельное составление рисунка.	
331.	39.	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию)	
332.	40.	Покрытие картины лаком.	
333.	41.	Оформление разделочной доски. Разработка эскиза.	
334.	42.	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	
335.	43.	Покрытие разделочной доски лаком	
336.	44.	Итоговой творческой работой (из любого материала на выбор обучающегося)	
337.	45.	Работа над изделием	
338.	46.	Работа над изделием	
339.	47.	Работа над изделием	
340.	48.	Представление и защита изделия	
		Итого: 340 часов в год	